

Утверждаю:

Директор ЧУДО «Велком»

С.П. Мохова



«01» октября 2020 г.

Модифицированная программа дополнительного образования «Русский язык как иностранный».

Учебная нагрузка - 70 астр, часов в год

Автор-составитель:

Кашкинова Галина Алексеевна

Преподаватель английского языка

г. Обнинск, 2020г.

Пояснительная записка

Учебный процесс направлен на освоение грамматического и лексического материала в процессе общения в коллективе.

Организация учебного процесса

1 Обучение иностранному языку посредством общения личностей.

Основу общения составляют коммуникативные умения – умение говорить, слушать, читать и писать. Только так можно добиться основной цели обучения. Но нельзя превратить процесс обучения в механическое заучивание лексических и грамматических образцов. Тогда развитие коммуникативной компетенции ставится под угрозу. Значит, в задачи обучения входят и развитие таких качеств личности как общительность, терпимость, умение взаимодействовать в коллективе. Общение равноправных значимых личностей – это и есть обучение. Это не должно поставить под угрозу усвоение знаний. Но создать в процессе обучения обстановку, располагающую к дискуссии, диалогу, высказыванию своих мыслей – это трудная, но необходимая задача.

Важно и то, какой стиль общения выберет учитель. Авторитарный, подавляющий или партнерский, помогающий. Нужно учитывать все – и голос, и темп речи, и добрый взгляд и внешний вид учителя. Конечно, близость должна быть дистантной, т.е. панибратство, анархия недопустимы, но доброжелательность, любовь и уважение к каждому учащемуся необходимы.

Особое внимание надо уделять коррекции ошибок. Каждая ошибка должна быть исправлена. Но как? Есть множество способов, которые не отобьют у учеников желание общаться: дружеский переспрос, вопрос, эхочувственное повторение правильного варианта, беседа на тему подобных ошибок. И главное, ошибка не должна быть персонифицирована, исправление направлено ко всем ученикам, а не только к тому, кто допустил ошибку.

Виды работы во время учебного процесса направлены на освоение заложенных в программу лексических и грамматических образцов, но сам процесс обучения выглядит как естественное общение, а в начальной школе скорее как игра. Урок состоит из цепочки упражнений, выстроенной по степени сложности. Сначала – упражнения с «жестким управлением», то есть речевой образец дается учителем и повторяется учениками. Для запоминания структуры можно прибегнуть к различным приемам – рифмовка, ритмизация, ассоциация, подстановка, и, конечно, опора на родной язык. Затем упражнения, закрепляющие эту структуру, тренирующие ее, но с добавлением самостоятельно порожденных структур. И третья стадия – это упражнения речевые, свободные, где ученики высказывают все, что было заучено на уровне присвоения в первом типе упражнений, и отработано во втором типе.

Формы организации работы группы должны быть разными, что избавляет урок от монотонии – это и работа в парах, в триадах (где третий либо контролирует пару, либо сравнивает, либо подытоживает их работу), в четверках, в 2 командах, индивидуально и всей группой. Причем меняется не только форма организации группы, но и положение в пространстве – ученики то сидят, то стоят, то подходят друг к другу с каким то заданием. Обязательна и смена видов речевой деятельности. В течение урока ученики должны и слушать, и говорить, и писать и читать. Тогда по очереди будут работать разные участки коры головного мозга, и ученик не будет уставать, отвлекаться.

2 Индивидуальный подход к каждому учащемуся.

Это самый сложный и, вместе с тем, самый простой момент обучения. Отношение к ученикам, к их проблемам, радостям с искренним сочувствием или радостью, учет особенностей характера, возраста, социальной обстановки каждого ученика поможет установить хороший контакт с учениками. При организации общения необходимо учитывать такие ситуации и темы общения, которые интересны каждому. На начальном этапе основным видом деятельности является игра и учение. Это надо учитывать при подборе грамматических и лексических игр.

3 Практическое применение изучаемого языка.

Это один из главных моментов, которые надо учитывать, создавая упражнения на уроке. Что делать, как делать, а главное, зачем это надо делать учащимся. Мотивация имеет огромное значение. Причем мотивы их деятельности должны быть близки и интересны данной возрастной категории. Важно и то, как соединяются упражнения между собой. Так называемые «мостики» создают плавный переход от одного упражнения к другому – не «откройте страницу 5, упражнение 2», а «Я прочитала интересную статью, о том как живут семьи в Британии. Давайте сравним Вас и их.» Полифункциональность упражнений позволяет осуществить сразу несколько задач – собрать какую-то информацию, оттренировать в это время нужную структуру, пообщаться.

4 Использование наглядности.

Значимость наглядности не утрачивается. Оформление комнаты должно располагать обучающихся к общению, и тем самым, к осуществлению замыслов преподавателя по усвоению учебного материала. Любое упражнение можно превратить в игру, в реальную ситуацию общения, используя наглядность (карточки, рисунки, игрушки, предметы обихода, одежду и т.д.).

Организация контроля

Контроль имеет не только измерительное и корректирующее значение. Это форма воспитательной и стимулирующей деятельности. И проходит контроль на разных уровнях.

Контроль на уровне речевых умений – говорение, аудирование, чтение, письмо. Здесь мы оцениваем конкретное умение в виде устных и письменных заданий, тестов на каждом уроке.

Контроль на уровне речевых навыков – произносительных, лексических, грамматических. Здесь мы диагностируем уровень владения языком. Проводим такой контроль по окончании полугодия, года.

При отборе материала для контрольных заданий учитывается адекватность проверяемой деятельности. При контроле устно-речевых навыков важны самостоятельность и комбинирование разных языковых средств. Очень полезна вариативность контрольных заданий и для самостоятельности выполнения и для исключения влияния одного ученика на оценку успехов другого. Помимо стандартной шкалы оценки – отлично, хорошо и т.д., применяется структура балловой системы оценки тестов, что делает контроль более эффективным и объективным. Атмосфера во время проведения контрольных заданий должна быть доброжелательной и направленной на измерение успехов, а не на оценку учеников. И здесь нужно понимать, что отметка и оценка – это разные понятия и их применение должно быть профессиональным.

Надежность контроля зависит от его систематичности и надежности. Очень помогает применение экранов успеваемости, где наглядно представлены все результаты в баллах.

Цели обучения русскому языку

Основная цель:

- Научить обучающихся общаться на иностранном языке, понимать и порождать устные и письменные высказывания на базовом уровне в соответствии с тематикой общения и языковым материалом Программы

- 1) на 1 этапе- научить вступать в контакт и поддерживать его в условиях учебных, игровых и реальных ситуациях общения;
на 2 этапе- расширить сферы употребления языка за счет усложнения грамматического материала; повысить корректность общения, научить делать развернутые сообщения в типичных ситуациях непосредственного общения,
- 2) воспитать позитивное отношение к языку и развитие мотивации к дальнейшему овладению им
- 3) обеспечить коммуникативно-психологической адаптацию учащихся к языковому миру
- 4) продолжить знакомить с русским миром, культурой, образцами литературы, фольклора
- 5) воспитать дружелюбное отношение к представителям страны

Требования к практическому владению русским языком

Предполагается Первый сертификационный уровень усвоения содержания программы по русскому языку, соответствующий пороговому уровню (С1) "Общеввропейской компетенции владения иностранным языком, то есть учащийся:

- Понимает практически любое устное или письменное сообщение, может составить связный текст, опираясь на несколько устных и письменных источников. Говорит спонтанно с высоким темпом и высокой степенью точности, подчеркивая оттенки значений даже в самых сложных случаях.

Содержание обучения

Языковая компетенция

Графика и орфография: Звуки и буквы. Алфавит. Слоги. Произношение гласных и согласных звуков. Интонационные средства русского языка.

Фонетическая сторона речи: . Слоги. Произношение гласных и согласных звуков. Интонационные средства русского языка.

Лексическая сторона речи:

лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах изученной тематики, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика, клише речевого этикета, активное владение 1300-1500 лексическими единицами; объём лексики для чтения и аудирования в объёме не менее 2000 лексических единиц на каждом уровне;

Грамматическая сторона речи:

синтаксис: Простое предложение. основные модели простых предложений. Сложные предложения. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение.

морфология:

Имя существительное, местоимение, имя прилагательное, имя числительное, глагол, наречие, предлоги, союзы, частицы

Речевая компетенция

Говорение: монолог и диалога на основе тематики и лексики, заложенной в программе. Оценка или характеристика событий, людей, предметов в своей стране и стране изучаемого языка.

Аудирование: понимание основного содержания высказываний носителей изучаемого языка в ситуациях повседневного общения; извлечение выборочной информации из аудио и медиатекстов в пределах отобранной тематики; вычленение информации из звучащих текстов;

Письмо: изложение сведений о себе, написание личного письма, открытки, e-mail. Составление текста, характеристики.

Социокультурная компетенция

Базовая страноведческая информация. Русский язык как средство национального общения в стране.

Содержание обучения

Раздел I

ВЛАДЕНИЕ ОСНОВНЫМИ ВИДАМИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. АУДИРОВАНИЕ

1.1. Аудирование монологической речи

Вы должны уметь:

– понять на слух информацию, содержащуюся в монологическом высказывании: тему, основную идею, главную и дополнительную информацию каждой смысловой части сообщения с достаточной полнотой, глубиной и точностью.

Тип текста: сообщение, повествование, описание, а также тексты смешанного типа с элементами рассуждения.

Объём текста: 600–800 слов.

Количество незнакомых слов: до 3 % (см. раздел IV).

Темп речи: 220–250 слогов в минуту.

Количество предъявлений: 1.

1.2. Аудирование диалогической речи

Вы должны уметь:

– понять на слух основное содержание диалога, коммуникативные намерения его участников.

Объём диалога: не менее 10–12 развёрнутых реплик.

Количество незнакомых слов: 2 %.

Темп речи: 220–250 слогов в минуту.

Количество предъявлений: 1.

2. ЧТЕНИЕ

Вы должны уметь:

- использовать различные виды чтения в зависимости от поставленных целей;
- определить тему текста, понять его основную идею;
- понять как основную, так и дополнительную информацию, содержащуюся в тексте, с достаточной полнотой, точностью и глубиной;
- интерпретировать информацию, изложенную в тексте, выводы и оценки автора.

Тип текста: сообщение, повествование, описание, а также тексты смешанного типа с элементами рассуждения.

Максимальный объём текста: до 1000 слов.

Количество незнакомых слов: 5–7 %.

Скорость чтения: при изучающем чтении — 40–50 слов в минуту; при чтении с общим охватом содержания — 80–100 слов в минуту.

3. ПИСЬМО

Вы должны уметь создавать:

- письменное монологическое высказывание на предложенную тему;
- письменное монологическое высказывание на основе прочитанного или прослушанного текста.

Тип предъявляемого текста: повествование, описание, сообщение, а также тексты смешанного типа с элементами рассуждения.

Объём предъявляемого текста: до 700 слов.

Количество незнакомых слов в предъявляемом тексте: до 5 %.

Создаваемый Вами текст должен быть оформлен в соответствии с нормами современного русского языка и содержать 20–25 предложений.

4. ГОВОРЕНИЕ

4.1. Монологическая речь

Вы должны уметь:

- самостоятельно создавать связные, логичные высказывания в соответствии с предложенной темой.

Объём продуцируемого текста: 15–20 фраз.

- строить монологическое высказывание на основе прочитанного или прослушанного текста (повествование, описание, сообщение, а также смешанного типа с элементами рассуждения);

- передавать содержание, основную идею прочитанного или прослушанного текста и выражать собственное отношение к фактам, событиям, изложенным в тексте, действующим лицам и их поступкам.

Объём предъявляемого текста: до 700 слов.

Количество незнакомых слов в предъявляемом тексте: 3 %.

4.2. Диалогическая речь

Вы должны уметь:

- понимать содержание высказываний собеседника в определённых ситуациях;
- адекватно реагировать на реплики собеседника;
- начинать и вести диалог в разных речевых ситуациях с различными целями.

Ваши высказывания должны быть оформлены в соответствии с нормами современного русского языка, включая общепринятые социально обусловленные нормы речевого этикета.

Раздел II

ТЕМЫ, СИТУАЦИИ И ЗАДАЧИ ОБЩЕНИЯ

Если Вы владеете русским языком в объёме Первого сертификационного уровня, могут реализовать свои основные коммуникативные потребности в ситуациях, актуальных в социально-бытовой, социально-культурной и частично официально-деловой сферах общения. Освоив данную программу, Вы сможете решать следующие коммуникативные задачи:

- устанавливать и поддерживать социальные контакты с другими людьми (обращение к знакомым и незнакомым людям, знакомство, приветствие и прощание; выражение благодарности, извинения и т.д.);
- воздействовать на собеседника (выражение просьбы, желания, совета и т.д.);
- выражать оценки, мнения и субъективно-эмоциональное отношение к лицам, предметам, событиям и действиям;
- получать и передавать конкретную информацию о людях, фактах, событиях.

1. ТЕМЫ ОБЩЕНИЯ

Вы должны уметь строить и понимать тексты в пределах тематического минимума Первого сертификационного уровня.

1. Биография

1) Рассказ о себе:

- кто Вы; откуда Вы приехали; где Вы родились, сколько Вам лет;
- где учились, когда и что окончили (какую школу, какой университет), что Вы изучали; что Вас интересует, что Вы хотите изучать и почему; куда хотите поступить, какую специальность Вы хотите получить и почему;
- где Вы работаете сейчас и где Вы работали раньше;
- где Вы жили раньше, где живете сейчас (ваш адрес), где живет ваша семья, чем занимаются ваши родители (братья, сестры);
- чем Вы занимаетесь в свободное время.

2) Официальная автобиография:

- фамилия, имя, отчество; год и место рождения;
- образование (когда и что окончили), место работы;
- состав семьи;
- адрес и телефон.

3) Рассказ о друге, знакомом, родственнике:

- когда, где и в какой семье он родился, где учился, работал, чем занимался;
- где и как вы познакомились (впервые узнали, слышали об этом человеке), часто ли вы встречаетесь;
- какой у него характер, похожи ли вы с ним по характеру;
- как проводите время, какие у вас общие интересы.

2. Семья

1) Ваша семья:

- сколько человек в семье;
- кто ваши родители, братья, сестры, жена, муж, дети, чем они занимаются;
- где живет ваша семья сейчас, где она жила раньше;
- как проводят свободное время члены вашей семьи.

2) События детства и юности:

- с кем Вы дружили в детстве, кто помогал Вам в жизни, в учебе, в выборе специальности, кому помогали Вы (кто был старше, кто моложе);
- какие события детства или юности Вы вспоминаете с удовольствием.

3) Отдых в вашей семье:

- когда, как и где любите отдыхать Вы и члены вашей семьи;
- какие семейные праздники Вы отмечаете и как.

3. Учеба, работа

1) Учеба:

- что Вы окончили, где Вы учитесь или где будете учиться; где находится (находился) ваш университет (институт, колледж), какие там факультеты; какие профессора и преподаватели там работают; что Вы изучаете сейчас (изучали раньше), где и когда Вы готовитесь к занятиям; где Вы берете книги;
- что Вы знаете об истории вашего колледжа, университета (когда и кем он был основан, чем известен, какие известные люди учились там).

2) Работа:

- кто Вы по специальности, где Вы работаете (работали раньше; будете работать); чем Вы занимаетесь (занимались раньше; будете заниматься); нравится ли Вам ваша специальность, почему Вы выбрали эту специальность;
- кто посоветовал Вам выбрать вашу работу; как Вы нашли ее; как Вы поступили на работу; какие у Вас обязанности.

3) Ваш рабочий день:

- когда и как начинается Ваш день (когда Вы встаете, где завтракаете, куда идете потом);
- сколько часов в день Вы работаете (занимаетесь); когда начинается Ваш рабочий день, что Вы делаете на работе, каковы Ваши обязанности; бывают ли перерывы в вашей работе, учебе; когда заканчивается Ваш рабочий день;
- когда и как Вы отдыхаете в течение дня.

4. Система образования в вашей стране и в России

1) Школа, институт, университет:

- какие школы есть в вашей стране; когда дети начинают учиться, сколько лет они учатся, что они изучают, когда сдают экзамены, когда бывают каникулы;
- кто может поступить в колледж, институт, университет, как туда поступают, сколько лет там надо учиться, какие специальности там можно получить, когда студенты сдают экзамены, должны ли они писать дипломную работу;
- где занимаются студенты, как работают библиотеки, получают ли студенты стипендию, должны ли они платить за обучение (кто им помогает: родители, государство и др.);
- когда бывают каникулы и как студенты отдыхают (занимаются спортом, ходят в кино, театры, музеи, в клубы, на вечера, дискотеки);
- что Вы знаете о системе образования в России; чем она отличается от системы образования в Вашей стране.

2) Изучение иностранных языков:

- какие иностранные языки изучают в школах и университетах вашей страны;
- какие иностранные языки Вы знаете; где, как и сколько времени Вы их изучали;
- нужно ли знание иностранного языка специалисту; что дало Вам знание иностранного языка; где Вы используете иностранный язык.

5. Ваша страна. Ваше знакомство с Россией

1) История и культура стран:

- когда образовалась Ваша страна (государство); о каких известных исторических событиях и деятелях Вы можете рассказать; какие национальные праздники, связанные с историей, отмечают в вашей стране;
- что Вы знаете об истории России (исторические события, известные исторические деятели);
- о каких культурных центрах вашей страны (музеи, театры и др.), известных деятелях науки и культуры Вы можете рассказать;
- какие культурные центры и деятели науки и культуры России (писатели, композиторы, художники) Вам известны.

2) Природа и экономика страны сегодня:

- где находится ваша страна; каковы природные условия в разных частях (районах) страны (есть ли леса, горы, реки, озера, моря); какие природные богатства есть в стране, нравится ли Вам природа вашей страны; как живут, чем занимаются жители вашей страны; что Вы можете рассказать о вашей стране сегодня;
- что Вы знаете о природе и экономике России.

3) Времена года. Погода:

- что Вы можете рассказать о климате в вашей стране (климат жаркий, сухой, холодный, теплый); что Вы можете рассказать о временах года (сезонах); когда (в какие месяцы) бывает теплая солнечная или холодная дождливая погода; какое время года Вы больше любите и почему; что Вы любите делать в разное время года;
- что Вы знаете о климате России.

6. Город

1) Общая характеристика города:

- где находится город, в котором Вы живете (жили раньше); какой это город (современный; промышленный, экономический, политический, культурный центр); сколько жителей в вашем городе, чем они занимаются;
- что Вы знаете об истории города (когда и кем был основан, как назывался раньше); какие исторические события связаны с этим городом; какие достопримечательности есть в городе: центральные улицы, площади, памятники, музеи, театры, парки, стадионы и т.п.;
- есть ли экологические проблемы в вашем городе; что Вам нравится или не нравится в городе, о котором Вы рассказываете;
- какие проблемы есть в вашем городе (жилищные, транспортные и др.), как они решаются.

2) Ориентация в городе:

- в каком районе города Вы сейчас живете; где находится место вашей работы, учёбы; как Вы туда ездите, сколько времени Вы едете; как доехать до места, где Вы живёте, от вокзала или аэропорта;
- как Вы думаете, где лучше жить – в центре или на окраине города.

7. Ваши интересы

- чем Вы любите заниматься в свободное время, чем Вы интересуетесь: наукой, искусством, спортом и т.п.; любите ли Вы театр, кино; какие фильмы Вам нравятся, какие книги, газеты, журналы Вы читаете; какую музыку Вы любите; какой вид спорта Вам нравится;
- интересуетесь ли Вы историей и культурой России, о чём и о ком Вы читали;
- любите ли Вы путешествовать, какие экскурсии Вам нравятся.

2. СИТУАЦИИ И ЗАДАЧИ ОБЩЕНИЯ

2.1. Ситуации общения

Если Вы владеете русским языком в объёме Первого сертификационного уровня, Вы должны уметь решать различного рода коммуникативные задачи в данных ситуациях:

- 1) в административной службе (в офисе, в дирекции, в деканате);
- 2) в гостинице (в общежитии);
- 3) в ресторане (в столовой, в буфете);
- 4) в магазине (в киоске, в кассе);
- 5) на почте (на переговорном пункте);
- 6) на улице, в транспорте;
- 7) в библиотеке;
- 8) на занятиях (на лекциях);
- 9) в кинотеатре (в театре, в музее, на экскурсии);
- 10) в поликлинике (у врача, в аптеке);
- 11) разговор по телефону.

2.2. Задачи общения и основные способы их решения

2.2.1. Установление и поддержание социальных контактов с другими людьми

обращение
знакомство
приветствие и прощание
выражение благодарности
извинение
поздравление
пожелание
необходимость лучше понять собеседника
начало общения, его продолжение, окончание

2.2.2. Воздействие на собеседника

выражение просьбы
выражение желания, намерения, предложения
выяснение намерения собеседника
обращение за разрешением
запрещение
совет
инструкция, побуждение
приглашение
напоминание

2.2.3. Выражение оценки, мнения и субъективно-эмоционального отношения к лицам, предметам и действиям

выражение мнения и оценки
выражение предпочтения
выражение интереса к новой информации
выражение осведомленности/неосведомленности
выражение предположения
выражение согласия/несогласия
выражение уверенности/неуверенности
выражение эмоционального отношения

2.2.4. Получение и передача информации в актуальных ситуациях общения ¹

в административной службе
в гостинице
в ресторане
в магазине
на почте
на улице
в транспорте
в библиотеке
на уроке
в кинотеатре
в музее
в поликлинике
разговор по телефону

Раздел III

ФОНЕТИКА, СОСТАВ СЛОВА, МОРФОЛОГИЯ, СИНТАКСИС, ТИПЫ ТЕКСТОВ

1. ФОНЕТИКА. РИТМИКА. ИНТОНАЦИЯ

1.1. Звуки и буквы. Алфавит

Звуки обозначаются буквами. Буквы составляют алфавит. В русском алфавите 33 буквы, но некоторые буквы могут обозначать несколько звуков, а некоторые – вообще не обозначают звуков.

Буква	Название буквы	Звуки, обозначаемые буквой	Пример
А а	а	[а]	парк
Б б	бэ	[б] [б']	банк, бегать
В в	вэ	[в] [в']	завод, Вера
Г г	гэ	[г] [г']	год, гитара
Д д	дэ	[д] [д']	дом, деньги
Е е	е	[э] [йэ (jэ)]	место, если
Ё ё	ё	[о] [йо (jo)]	жёлтый, поёт
Ж ж	жэ	[ж]	живой
З з	зэ	[з] [з']	завтра, зима
И и	и	[и]	мир
Й й	и краткое	[й (j)]	чай
К к	ка	[к] [к']	кот, руки
Л л	эль	[л] [л']	лампа, учитель
М м	эм	[м] [м']	март, месяц
Н н	эн	[н] [н']	окно, нет
О о	о	[о]	нос
П п	пэ	[п] [п']	паспорт, песня
Р р	эр	[р] [р']	рад, река
С с	эс	[с] [с']	сахар, сесть
Т т	тэ	[т] [т']	так, тихо
У у	у	[у]	утро
Ф ф	эф	[ф] [ф']	факт, конфета
Х х	ха	[х] [х']	холодно, химия
Ц ц	цэ	[ц]	концерт
Ч ч	че	[ч']	человек
Ш ш	ша	[ш]	шутка
Щ щ	ща	[ш':]	щи
Ъ ъ	твёрдый знак	–	подъехать
Ы ы	ы	[ы]	ты
Ь ь	мягкий знак	–	Соль, пьют
Э э	э	[э]	этот
Ю ю	ю	[у] [йу (ju)]	отсюда, поют
Я я	я	[а] [йа (ja)]	пять, яблоко

Комментарий

В таблице приведены слова, в которых согласные и гласные звуки находятся в позиции наибольшего различия.

Знак ['] обозначает мягкость согласного. Знак [:] обозначает долготу звука.

1.2. Слоги

Русские слова делятся на слоги. Слоги в словах образуются гласными звуками: число слогов всегда равно числу гласных. Например: *друг* – 1 слог, *на-у-ка* – 3 слога, *ли-те-ра-ту-ра* – 5 слогов.

Ударение – это выделение одного из слогов в слове. Ударный слог в русском языке выделяется с помощью длительности, громкости или того и другого вместе.

В русском языке ударение может падать на любой слог. Ударение может быть:

– неподвижным, т.е. не менять положения при изменении слова (*читаю, читаешь, читаем* и т.д.);

– подвижным, т.е. при изменении слова ударение переходит на другие слоги (*голова – голову*).

С помощью ударения могут различаться разные слова (например: *дорога – дорога́*) и формы одного и того же слова (например: *купи́те – купи́те*).

1.3. Гласные и согласные звуки

Все звуки русского языка делятся на гласные и согласные.

1.3.1. Гласные звуки

Под ударением различается 6 гласных звуков. На письме они могут обозначаться 10 буквами:

Звук	Буква
[а]	а, я
[о]	о, ё
[у]	у, ю
[э]	э, е
[и]	и
[ы]	ы

1.3.2. Согласные звуки

Согласные звуки делятся на глухие и звонкие, на твёрдые и мягкие.

Звуки	Парные										Непарные	
звонкие	б	б'	в	в'	г	г'	д	д'	ж	з	з'	й л л' м м' н н' р р'
	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	
глухие	п	п'	ф	ф'	к	к'	т	т'	ш	с	с'	х ц ч' ш':

Звуки	Парные														Непарные			
твёрдые	б	в	г	д	з	к	л	м	н	п	р	с	т	ф	х	ж	ш	ц
↓ ↓	↓ ↓	↓ ↓	↓ ↓	↓ ↓	↓ ↓	↓ ↓	↓ ↓	↓ ↓	↓ ↓	↓ ↓	↓ ↓	↓ ↓	↓ ↓	↓ ↓	↓ ↓			
мягкие	б'	в'	г'	д'	з'	к'	л'	м'	н'	п'	р'	с'	т'	ф'	х'	й	ч'	ш'

Комментарий

1. Буквы А, О, У, Э, Ы после согласных, парных по твёрдости/мягкости, показывают, что эти согласные произносятся твёрдо; буквы Е, Ё, И, Ю, Я после согласных, парных по твёрдости/мягкости, показывают, что они произносятся мягко. Например: *сын* – [с'ын], *синий* – [с'и'ний].

2. Буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука – [j+э], [j+о], [j+у], [j+а] – в ударных слогах в следующих случаях:

- в начале слова (*если* – [jэ]сли, *Юра* – [jу]ра);
- после гласных (*поёт* – по[jо]т, *стоят* – сто[jа]т);
- после Ъ и Ь (*семья* – семь[jа], *подъехал* – подъ[jэ]хал).

3. Буква Ъ обычно обозначает твёрдость стоящего перед ней согласного (*подъезд*); буква Ь обычно обозначает мягкость стоящего перед ней согласного (*мать*).

1.4. Произношение русских звуков

1.4.1. Произношение гласных звуков

Гласные под ударением произносятся так же, как пишутся:

дом – [дом], *сын* – [сын], *наш* – [наш].

Исключением является буква И, которая после Ж, Ш, Ц произносится как [ы]:

покажи – пока[жы], *цирк* – [цы]рк.

Безударные гласные отличаются от ударных меньшей громкостью и длительностью (произносятся коротко). Кроме того, гласные А, О, Э, И в безударном положении могут изменяться качественно (редуцироваться): *молоко* – [м'лако].

Ударный слог	Безударный гласный			
	1-й предударный слог	Пример	Другие безударные слоги	Пример
[а]	[а]	[а]ртист	[ъ]	к[ъ]рандаш, дел[ъ]ть
[а]	[и]	ч[и]сы [и]зык	[ь]	дев[ь]ть ч[ь]совой
[о]	[а]	д[а]мóй	[ъ]	д[ъ]рогóй, грóмк[ъ]
[э](е)	[и]	д[и]в'ятый [и]таж	[ь]	п[ь]рерыв дér[ь]во
[и]	[и]	п[и]сьмо	[ь]	м[ь]ллиард математ[ь]к, истóр[ь]я

Комментарий

1. После мягких согласных безударные А, Я произносятся как [и]: *часы* – [ч'и]сы, *тяжёлый* – [т'и]жёлый.

2. После Ж, Ш, Ц буква Е произносится как [ы]: *жена* – [жы]на, *цена* – [цы]на.

3. Гласный И произносится как [ы]:

– после Ж, Ш, Ц (*живу* – [жы]ву, *широкий* – [шы]рокий);

– в начале слова после предлога (*в Испании* – в [ы]спанию);

– после слов, оканчивающихся на твёрдый согласный (как *Ирина* – как [ы]рина), *дом и сад* – дом [ы] сад, *сказал и ушёл* (сказал [ы] ушёл).

1.4.2. Произношение согласных звуков

Согласные произносятся так же, как пишутся:

– перед гласными: *сам* – [с]ам, *мало* – [м]ало;

– между гласными: *машина* – ма[ш]ина, *около* – о[к]оло;

– перед буквами В, Й, Л, М, Н, Р: – *группа* – [г]руппа, *весна* – ве[с]на.

В других позициях согласные изменяются:

– все парные звонкие согласные в конце слова и перед глухими согласными оглушаются: б→п, в→ф, г→к, д→т, ж→ш, з→с. Например *хлеб* – хл[е]п, *завтра* – за[ф]тра и т.д.

– все парные глухие согласные перед парными звонкими согласными озвончаются: п→б, ф→в, т→д, ш→ж, с→з, г→к. Например: *вокзал* – во[г]зал, *сделать* – [з]делать.

1.4.3. Произношение некоторых сочетаний согласных

Сочетания согласных не всегда произносятся так, как пишутся. Произношение некоторых сочетаний согласных имеет свои особенности.

Пишется	Произносится	Пример
-сч-, -зч-	[ш':]	счастье – [ш':]астье
-жч-	[ш':]	мужчина – му[ш':]ина
-тч-, -дц-	[ц:]	двенадцать – двена[ц:]ать
-тс-, -тьс-	[ц:]	начинаться – начина[ц:]я
-шп-, -зш-	[ш:]	высший – вы[ш:]ий

Сочетание букв -ЧТ- произносится как [шт] в словах:

что – [шт]о, *чтобы* – [шт]обы.

В ряде сочетаний произносятся не все согласные:

-стл-, -стл'-	счастливый – сча[сл']ивый
-здн-, -здн'-	праздник – пра[з'н']ик
-стн-	известный – изве[сн]ый
-вств-	здравствуй – здра[ств]уй
-рдц-	сердце – се[рдц]е
-лнц-	солнце – со[лнц]е

ИК-3 характеризуется резким повышением тона в центре ИК. Эта конструкция употребляется:

- в вопросительных предложениях без вопросительного слова

Наташа до́ма?

- в неконечных синтагмах

Москва́ – / столица России.

- внутри сложного предложения

Антон – вра́ч, / а Нина – журналист.

ИК-4 характеризуется понижением тона в центре ИК (ниже среднего уровня) с последующим повышением тона. Эта конструкция употребляется:

- при перечислении (выражение незавершённости)

Вчера купили мя́со, фру́кты, хлеб.

- в неполных вопросительных предложениях с союзом *А*

– Пальто красивое.

– А ша́пка?

ИК-5 характеризуется наличием двух интонационных центров, в первом тон повышается и снижается во втором.

Употребляется при выражении большой степени проявления признака

Он тако́й хороший человек!

2. СОСТАВ СЛОВА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

2.1. Состав слова

В русском языке в слове выделяются основа и окончание: *современник-и, современник-у, современник-ам.*

Основа – это часть слова без окончания.

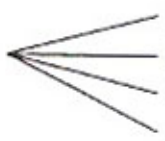
Окончание – это изменяемая часть слова, которая служит для связи слов в предложении: *Юрий купил интересную книгу. Он рассказал об этой книге.*

Основа может включать корень, префикс, суффикс. Например:

за-пис-к-а	за	– префикс
	пис	– корень
	к	– суффикс

Корень – это основная часть слова. Слова могут состоять только из корня: *там, везде, хорошо, метро.*

Префикс (приставка) стоит перед корнем и служит для образования новых слов и грамматических форм. Например:

писать		написать
		переписать
		записать
		выписать

Суффикс стоит после корня и служит для образования новых слов и грамматических форм. Например: *журнал → журналист, город → городской, решить → решить.*

В русском языке есть небольшое количество сложных слов, в которых два корня соединяются с помощью соединительных гласных -О, -Е или без них. Например:

самолёт	многоэтажный
общезвестный	русско-китайский
телепередача	экс-чемпион

Некоторые слова представляют собой аббревиатуры. Например:

МГУ	– Московский государственный университет
ООН	– Организация Объединённых Наций
вуз	– высшее учебное заведение

2.2. Значения основных суффиксов существительных

Значение	Суффиксы существительных мужского и женского рода	Пример
<p>1. Название лиц мужского/ женского пола по профессии, занятиям, национальности и другим признакам</p>	<p>- / -к(а) -ин / -к(а) -ист / +к(а) -ец / -к(а) -ик / - -тель / +ниц(а) -ник / -ниц(а) -чик / -чиц(а) -щик / -щиц(а)</p>	<p>студент/студентка гражданин/гражданка журналист/журналистка иностранец/иностранка историк писатель/писательница художник/художница переводчик/переводчица танцовщик/танцовщица</p>
<p>Примечание: суффикс -ЧИК образует слова от основ на Д, Т, Ж, З, С.</p>		
<p><i>доклад → докладчик</i> <i>ракета → ракетчик</i></p>		
<p>2. Название абстрактных понятий: действий, признаков, качеств</p>	<p>-ни(е) -ени(е) -к(а) -ств(о) -аци(я) -ость</p>	<p>пение решение подготовка богатство, беспокойство организация молодость новость</p>
<p>Примечание:</p>		
<p>а) существительные с суффиксами -НИ(е), -ЕНИ(е), -К(а), -АЦИ(я), -СТВ(о)</p>		
<p>образуются от глаголов:</p>		
<p><i>петь → пение</i></p>		
<p><i>продолжить → продолжение</i></p>		
<p><i>руководить → руководство</i></p>		
<p><i>чистить → чистка</i></p>		
<p>б) существительные с суффиксом -ОСТЬ (женского рода) образуются от</p>		
<p>прилагательных:</p>		
<p><i>скорый → скорость</i></p>		
<p>в) существительные с суффиксом -СТВ(о) (всегда среднего рода) образуются от</p>		
<p>глаголов и прилагательных:</p>		
<p><i>производить → производство</i></p>		
<p><i>богатый → богатство</i></p>		

3. Название различных предметов	-ник (-льник) -тель -ик -к (а)	спутник будильник выключатель памятник посылка
4. Уменьшительность	-ик	столик

Комментарий

1. Суффиксы -ТЕЛЬ, -НИК, -НИЦ(а), -ЧИК, -ЧИЦ(а), -ЕЦ, -ИК всегда безударные.

чита́тель / чита́тельница
помо́щник / помо́щница
лётчик / лётчица
иноста́рец
хи́мик

2. На суффиксы -ИСТ, -ЕНИ(е), -АЦИ(я) всегда падает ударение:

журнали́ст
уваже́ние
организа́ция

2.3. Значения основных суффиксов прилагательных

Значение	Суффикс	Пример
1. Обозначение качественного признака или отношение к чему-либо	-н- (-ый) (-ой) -енн- (-ый) -онн- (-ый) -ск- (-ий) (-ой) -ов- (-ой) -ическ- (-ий) -еньк- (-ий)	свободный больной государственный экскурсионный французский городской мировой демократический беленький
2. Обозначение уменьшительности, ласкательности		

2.4. Основные суффиксы глаголов

Суффикс	Пример	Примечание
-а(ть) -я(ть)	читать гулять	У глаголов этого типа ударение неподвижное: <i>чита́ю, чита́ешь, чита́ет, чита́ем</i> и т.д.

-и(ть)	говорить	Если корень оканчивается на Т, Д, С, З или П, Б, В, Ф, М, то в форме 1 лица единственного числа настоящего (будущего простого) времени наблюдается чередование: <i>любить – люблю, ходить – хожу.</i>
-е(ть)	уметь	Все глаголы этого типа непереходные.
-ова(ть) (после твердых согласных)	рисовать	В настоящем времени -ОВА-, -ЕВА- чередуются с -У-, -Ю-. <i>чувствовать – чувствую</i>
-ева(ть) (после мягких согласных и шипящих)	танцевать	<i>ночевать – ночую</i>
-ирова(ть)	фотографировать	<i>ремонтировать – ремонтирую</i>
-изирова(ть)	автоматизировать	<i>идеализировать – идеализирую</i>
-изова(ть)	характеризовать	<i>характеризовать – характеризую</i>
-ыва(ть) -ива(ть)	записывать сравнивать	Суффикс -ИВА-, -ИВА- присоединяются только к приставочным глаголам. У глаголов этого типа ударение падает на слог перед суффиксом. <i>пересказывать, подчёркивать</i>
-ва(ть)	вставлять	Суффикс -ВА- образует глаголы несовершенного вида с основой -да-, -ста-, -зна-. В настоящем времени суффикс -ВА- выпадает: <i>давать – даю, вставлять – встаю, узнавать – узнаю.</i>
-ну(ть)	отдохнуть	Все глаголы этого типа совершенного вида.

2.5. Значения основных приставок

В русском языке одна и та же приставка может выделяться в различных частях речи: *входить, вход, входной; вниз, впервые.*

Приставка	Значение	Пример
в-/во-	Направленность действия во что-нибудь, внутрь чего-нибудь	внести, войти, вход, введение
вы-	Направленность движения наружу	выбросить, вывести, выход
до-	Движение до чего-либо Завершение действия Предшествование	доехать дописать двоевойной, дошкольный
за-	Начало действия Достижение результата Местоположение	заболеть, засмеяться закончить, закрыть заграница, загородный
о-/об-/обо-	Движение вокруг чего-либо	обойти, объезд
от-/ото-	Завершенность действия Движение в сторону	отдать отодвинуть, отсюда

пере-	Направленность движения через что-либо Повторение действия Взаимность действия	перенести, переезд переписывать переписываться, переписка, переговоры
по-	Начало движения, действия Непродолжительное действие	побежать, пойти погулять, почитать
под-/подо-	Приближение к чему-нибудь	подъехать, подъезд, подойти
при-	Конец движения	приехать, прийти
про-	Движение через что-либо или мимо чего-либо Продолжительность действия	пробежать, проход прожить, проболеть
раз-/разо-/ рас-	Движение в разные стороны	разбросать, разойтись, расходиться
с-/со-/съ-	Соединение Движение сверху вниз Завершённость действия	связать, сложить, собрание, собирать, съехаться спускаться, спуск сделать, съесть
у-	Удаление откуда-либо	уйти, уехать

3. МОРФОЛОГИЯ

Имя существительное

одушевленные и неодушевленные существительные

род

число

Склонение:

именительный падеж

родительный падеж

дательный падеж

винительный падеж

творительный падеж

предложный падеж

Местоимение

личные местоимения

возвратное местоимение *себя*

притяжательные местоимения

указательные местоимения

определятельные местоимения

вопросительные и относительные местоимения

отрицательные местоимения

неопределенные местоимения

Имя прилагательное

род и число

склонение прилагательных

степени сравнения прилагательных

краткая форма

Имя числительное

количественные числительные

порядковые числительные

собирательные числительные

Глагол

инфинитив

время глагола

виды глагола

наклонение глагола

лексико-грамматические группы глагола:

переходные и непереходные

глаголы движения с приставками

классы глаголов

причастие:

активные

пассивные
краткая форма причастий
деепричастие

Наречие

степени сравнения наречий

Предлоги

пространственные
временные
определятельные
субъекта обладания
объекта речи и мысли
совместности
отсутствия предмета
цели действия
средства коммуникации
средства передвижения
причины действия

Союзы

сочинительные
подчинительные

Частицы

4. СИНТАКСИС

Простое предложение

способы выражения субъекта и предиката

классификация простых предложений по значению предиката

основные модели простых предложений

распространители основных моделей простого предложения

Сложное предложение

сложносочиненное предложение

сложноподчиненное предложение

5. ТИПЫ ТЕКСТОВ

Все тексты по семантике и функциям делятся на несколько типов: **описание, повествование, рассуждение и сообщение**. Эти типы текстов отличаются друг от друга коммуникативной целью, композиционно-логической структурой и набором языковых средств.

1. В **текстах-описаниях** характеризуется предмет, т.е. указываются его качественные, количественные, формально-структурные и другие качества и свойства. Текст-описание состоит из двух основных частей: выделение предмета речи и название его признаков. Например, текст *«Рассказ о Москве»*:

Столица России – Москва. Это большой и красивый город. Москва – крупный культурный центр. Здесь живёт около 9 миллионов человек.

2. В **текстах-повествованиях** рассказывается о событиях или действиях в их временной последовательности. В повествовательном тексте чаще встречаются глаголы совершенного вида и временные конструкции. Например, текст *«Моя биография»*:

Я родился в 1979 году. В 1985 году моя семья переехала в другой город, и там я начал учиться в гуманитарной гимназии. После её окончания я решил поступить в университет. Я хорошо сдал экзамены, и меня приняли учиться на исторический факультет.

3. В **текстах-рассуждениях** автор доказывает, аргументирует свою точку зрения, выражает согласие/несогласие с кем/чем-либо, даёт оценку чему-либо, делает логический вывод на основании имеющейся информации, конкретных фактов. Для текста-рассуждения характерно использование причинно-следственных, условных, уступительных и других сложных предложений с обстоятельственными значениями. Например, текст *«Почему я начал изучать русский язык»*:

Наша фирма подписала договор о сотрудничестве с одной из российских фирм. Для того чтобы наши связи были более эффективными, мы решили, что кто-нибудь из нас должен изучить русский язык. Я недавно закончил университет, люблю учиться, и поэтому я пришёл на эти курсы иностранных языков.

4. В **текстах-сообщениях** обычно содержится информация событийного характера. В текстах этого типа рассказывается, когда, где, что произошло или случилось, кто принимал в этом участие. Например, текст *«Открытие выставки»*:

Вчера в Русском музее открылась выставка, посвященная творчеству замечательного русского художника В. Васнецова. На открытии выставки выступил директор музея.

Тексты могут быть также смешанного типа.

Все типы текстов могут быть дополнены оценочными высказываниями, выражающими отношение говорящего (пишущего) к фактам, событиям, мнениям.

Все типы текстов используются для передачи актуальной социально-культурной, научной и бытовой информации.

Список литературы

1. «Поехали 1» Станислав Чернышев, Санкт-Петербург, Златоуст, 2019
2. «Поехали 2.1» Станислав Чернышев, Санкт-Петербург, Златоуст, 2019
3. «Поехали 2.2» Станислав Чернышев, Санкт-Петербург, Златоуст, 2019
4. «Чистая грамматика» Е.Р. Ласкарева, Санкт-Петербург, Златоуст, 2014
5. «Да, я говорю по-русски» Л.Г. Каретникова, Санкт-Петербург, Златоуст, 2016
6. «Корректировочный курс русской грамматики» А.Л.Максимова, Санкт-Петербург, Златоуст, 1994
7. “Take off in Russian” Nick Ukiah, Oxford University Press, 2008
8. Сборник упражнений по русской грамматике Выпуск 1 А.В. Голубева, Санкт-Петербург, Златоуст, 2013
9. Учебная грамматика русского языка Т.М. Дорофеева, Русский язык, 2001
10. «Звуки, ритмика, интонация» И.В. Одинцова, Флинта, Наука, 2019
11. «Слово. Пособие по лексике и разговорной практике» В.С. Ермаченкова, Санкт-Петербург, Златоуст, 2017
12. «Грамматика русского языка в иллюстрациях» К.И. Похлебкина, Русский язык, 2007
13. «Что? Где? Когда?» Г.Г. Малышева, Санкт-Петербург, Златоуст, 2018
14. «Русский язык: 5 элементов» Уровень 1 Т. Эсмантова, Санкт-Петербург, Златоуст, 2008
15. «Русский язык: 5 элементов» Уровень 1 Т. Эсмантова, Санкт-Петербург, Златоуст, 2008